



2021年全年月會時間表*

01月05日 02月02日 03月2日 04月13日 05月11日 06月01日
07月06日 08月03日 09月07日 10月05日 11月02日 12月07日

本會以推廣攝影技術、興趣、知識及聯誼而成立。每年均有不少人仕新加入本會，當中有部份人仕經過若干年的學習、研究及實踐，最後成為國際知名的攝影大師。
本攝影會每月均會舉辦月會。月會以燈光攝影為主，亦舉行不同程度的月賽，旨在互相研究攝影及指導初學者。任何對攝影有興趣人仕，歡迎參加攝影比賽，並向老師及嘉賓提出指教。

永遠名譽會長

蘇棉煥醫生
黃永耀先生
周深先生
何信球先生
胡明林先生

名譽會長

曾兆中醫生
阮洪鑑醫生
林惠端先生
陳栢健先生

永遠名譽顧問

梁波先生
蕭弘毅先生

2021年度名譽顧問

司徒松先生 梁繼堯先生
譚栢新先生 陳樹才先生
伍振榮先生 何寶甜先生
李福源先生 馮敏如先生
邱國雄先生 胡錫禧先生
黃偉君先生 陳鷹揚先生
余積信先生 李仕翔先生
彭麗雯醫生 邱偉強先生
廖加見先生 梁建輝先生
譚健康先生 靳子森先生
溫辰生先生 饒炳雄博士
李樹強先生 陸天石先生
劉錦麟先生 區源欽先生
呂廣林先生 楊少銓先生 MH
張偉文先生 吳錫洲先生
劉健光先生 劉健光先生
鄒耀祖先生 江炎輝醫生 MH

2021年度義務顧問

義務核數師：胡紹華核數師
義務法律顧問：袁家樂律師
義務牙醫顧問：阮洪鑑醫生
義務顧問醫生：黃文琪醫生
洪克翰醫生
曾兆中醫生
國內顧問(台山)：陳正光先生
國內顧問(台山)：謝傑偉先生
國內顧問(連州)：潘賢強先生
國內顧問(廣州)：劉明小姐

美裔顧問

李靜文小姐 郭惠卿小姐
伍惠珍小姐 黎念儀小姐
何慧嫻小姐 陳妙麗小姐

模特兒顧問

Miss Sam Poon

2021年度理事委員會

會長：黃錦雄先生
副會長：袁雙雄先生 葉建光先生 張振輝先生 梁東聯先生
秘書：曾廣雄先生
司庫：葉建光先生
名銜主席：郭淼先生
沙龍主席：袁雙雄先生
副主席：曾廣雄先生
展覽主席：黃詠霖先生
學術主任：林達泉先生 朱海洋先生
月賽主任：潘鑑泉先生 許華盛先生 吳章茂先生
活動主任：梁浩彬先生 梁帶有先生 黃日東先生
會員主任：徐中庸先生 曾廣雄先生
網頁主任：黃錦雄先生 袁雙雄先生 張振輝先生
常務委員：林惠端先生 陳栢健先生 鄒耀祖先生
海外聯絡主任：張尚德先生
月報主任：李永強先生
當然委員：黃永耀先生
理事：林錦鉅先生 何煥卿小姐 何蕙妹小姐 林盛興先生
黃蕪娟小姐 張錦帆先生
邀請委員：諸文健先生 曾晶晶小姐 梁其錫先生 黃介文先生
杜子勝先生 雷覺華先生 梁子光先生 邱美景小姐
陳善文先生 陳偉傑先生 洪淑萍小姐 陳淑嫻小姐
陳潔冰小姐 陳少瓊小姐 曾秀瓊小姐 何雅詩小姐
陳靜芬小姐 文淑嫻小姐 何志文先生 梁秀明小姐
余佩雯小姐

(排名不分先後)

(排名不分先後)

(排名不分先後)

(排名不分先後)

月會簡要

地點：旺角彌敦道 612-618 號好望角大廈
倫敦大酒樓
時間：晚上 7:00pm - 11:00pm 前
參加資格：會員及任何對攝影有興趣人仕，歡迎參加。
報名方法：不必報名，在酒樓現場購票入場(壹餐費 170 元正)

月會程序

- 1 7:00pm 收集月賽相片
- 2 7:15pm 燈光攝影(本會學術部攝影創作項目)
- 3 8:30pm 中式聚餐
- 4 月賽 彩色甲組(本會顧問贊助) 數碼組(曾兆中醫生贊助)
彩色乙組(許福明紀念杯) 燈光專題賽(4R)(SanDisk 贊助)

燈光專題賽規則

不限非林及相紙；數碼作品可經過顏色、光暗或反差調整及除塵等修整，但不可為電腦合成之影像。非林拍攝之相片不得裁放或黑房特技，唯鏡前加設特效鏡及重拍則可。必須原裝封印，並憑上月餐券領取參賽表格。作品不合乎上述規則，得獎資格將會取消。參賽規則如有任何可爭論之處本會有最終裁決權。

* 2021 年全年月會日期：每月第一個星期二(假期及特別通知除外)，請各影友留意。

2021年專題原相 8吋 x12吋照片組比賽

一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
黃昏/日落	家	建築	花	街拍/抓拍	宗教活動	龍舟	女像	動態	昆蟲	中秋火龍	夜景

評分標準初選為每位評判員給最低 1 分，最高 5 分，但全年總積分以每月的成績計算(冠軍 5 點分、亞軍 4 點分、季軍 3 點分、優異 1 點分)
參賽照片資格：只接受符合每個月指定的專題作品而不超過 8 吋 X12 吋的照片(作品最多交 3 張)，須裝裱在 10 吋 X12 吋硬咭上，(題材每年十月前本會公佈下一年由一月至十二月的專題題材。得獎作品永不得再參加原相照片組的比賽。註：參賽規則在 2019 年版月賽規則內。

二零二一年十一月份月賽結果

評判嘉賓名單：(照片組) 饒炳雄博士、何煥卿女士、張偉文先生；
(數碼組) 吳益勝先生、鍾賜佳先生、邱國雄先生

甲組		
冠軍	陳少琮	星夜星塵
亞軍	陳少琮	一家四口
季軍	梁子光	捕魚高手
優異	梁子光	節節領先

乙組		
冠軍	陳坤疇	涓涓不息
亞軍	陳坤疇	傾情
季軍	陳彩萍	花上戀曲
優異	陳彩萍	夕陽雲卷
優異	陳彩萍	搶球
優異	羅錫齡	龍歸寨瀑布

專題創作組 [中秋火龍]		
冠軍	梁子光	雙珠戲火龍
亞軍	梁啟雄	火龍賀中秋
季軍	石菡頤	火龍舞
優異	梁啟雄	火龍戲珠
優異	梁子光	中秋佳節火龍夜

數碼組		
冠軍	梁啟雄	風高浪急
亞軍	黃仲鵬	窮兇極惡鳥
季軍	葉建光	奮力爭先
優異	葉建光	衝出重圍
優異	林達泉	媽媽回來了
優異	石菡頤	我來啦

燈光人像		
冠軍	阮輝春	
亞軍	周炳華	
季軍	梁啟雄	
優異	阮輝春	
優異	袁志成	
優異	梁啟雄	

專題創作組		
	第四季累積分	累積點數
梁子光	52 分	35 點
羅定明	26 分	18 點
陳長偉	29 分	16 點
陳坤疇	17 分	16 點
石菡頤	41 分	14 點
阮輝春	41 分	10 點

會員証優惠

金百合影室
影室租賃優惠
旺角塘尾道 66-68 號
福強工業大廈
A 座 905 室
電話：2395 4340

阮洪鑑
牙科醫生

旺角彌敦道 639 號
雅蘭中心 922 室
電話：2391 8631
義務解答牙科問題

法律顧問
袁家樂律師

會員若有法律問題，
可隨時致電查詢 24 小時熱線電話：
9095 3927

11 月份積分榜 (2021)

甲 組		乙組		數碼組	
陳少琼	274 分	羅錫齡	176 分	梁啟雄	264 分
梁子光	274 分	陳彩萍	162 分	梁子光	259 分
吳章茂	207 分	何雅詩	133 分	黃仲鵬	251 分
林達泉	95 分			葉建光	247 分
				石蒨頤	232 分

2022 年全年月會時間表

1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
4 日	8 日	1 日	12 日	3 日	7 日	5 日	2 日	6 日	11 日	1 日	6 日
日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日

月賽消息

2022 年度月賽獎品如下: 每年每組最高積分可得超市禮卷 800 元, 每組冠/亞/季軍可參加年終相皇大賽。
燈光人像除了贊助獎品, 可得影聯金/銀/銅獎牌一面, 旅遊, 生態, 黑白組也是一樣, 金/銀/銅一面, 優異 10 元不變。

2022 年專題原相 8 吋 x12 吋照片組比賽

明年將續舉辦專題原相 8 吋 x12 吋照片組比賽, 明年 12 個月之專題詳列如下:

一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
旅遊組	生態組	黑白組	旅遊組	生態組	黑白組	旅遊組	生態組	黑白組	旅遊組	生態組	黑白組

近年 PSA 國際沙龍比賽規則變動甚多, 有見及此, 本會希望大家對 PSA 國際沙龍比賽規則有多些認識。今年的專題照片組題目會和國際沙龍比賽題目接軌, 分別是旅遊組、生態組和黑白組, 即一月、四月、七月和十月是旅遊組, 二月、五月、八月和十一月是生態組, 三月、六月、九月和十二月是黑白組。賽規會跟 PSA 國際沙龍比賽規則相同, 但計分方法和比賽形式會用回原有專題照片組的方法, 即只接受符合每個月指定的專題作品而放晒在不超過 8 吋 X12 吋的照片 (作品最多交 3 張), 須裝裱在 10 吋 X12 吋硬咭上。

評分標準初選為每位評判員給最低 1 分, 最高 5 分, 但全年總積分以每月的成績計算 (冠軍 5 點分、亞軍 4 點分、季軍 3 點分、優異 1 點分)。而月賽獎勵也跟回原有專題照片組相同, 詳程可看 2022 月賽規則。得獎作品永不得再參加專題照片組的比賽。

會員大會

12 月 7 日 (星期二) 將是本會 2021 年度之會員大會。屆時將委任出新一屆 (2022 年度) 理事會委員。希望會友踴躍出席。

訃聞

驚聞本會名譽顧問陸天石先生於本年十一月十四日凌晨因病與世長辭! 陸天石先生攝影造詣深厚對畫意攝影更有一套美的見解, 多年來對攝影的推動也盡心盡力, 從不吝嗇他的攝影技術寫下多套論文和書籍, 也是香港多間攝影會的名譽顧問, 本會承蒙是其中之一, 陸老師任本會名譽顧問也多年了, 對會務和國際沙龍比賽都鼎力支持, 本會全人對陸天石顧問的離世深感惋惜, 也在此向其家屬致以深切的慰問!



影聯攝影學會主辦

2022 攝影基礎研習班課程

上課時間: (星期五) 晚上 8:00 至 10:00
上課地點: 九龍, 大角咀, 塘尾道 66-68 號, 福強工業大廈 A 座按 9 字十樓 905 室


導師: 陳栢健先生
導師資歷: 影聯攝影學會名譽會長、攝影研習班資深導師、香港多間攝影學會名譽顧問及國際沙龍評審、98 年曾以一輯九龍城飛機航道獲英國皇家攝影學會高級會員 F.R.P.S.

12 堂課程

1. (07-01-2022 星期五) 認識你的相機和鏡頭 (帶相機上課)
2. (14-01-2022 星期五) 光圈、快門、感光度之關係認識
3. (21-01-2022 星期五) 鏡頭運用、光源運用、認識講解
4. (13-02-2022 星期日) 理論實習、光影構圖外影實習
5. (18-02-2022 星期五) 旅遊風光 (春夏秋冬) 拍攝技巧講解
6. (25-02-2022 星期五) 煙花、夜景、拍攝技巧講解
7. (06-03-2022 星期日) 黃昏 夜景拍攝實習、地點堂上公佈
8. (11-03-2022 星期五) 花、鳥、蟲、魚、拍攝技巧講解
9. (18-03-2022 星期五) 日出日落、拍攝技巧講解
10. (20-03-2022 星期日) 日落、外影實習、地點堂上公佈
11. (25-03-2022 星期五) 如何拍攝滿意的藝術性相片
12. (01-04-2022 星期五) 學員交課程作品研討交流

費用: 會員 HKD1,000 元, 非會員 HKD1,200 元 (可以即時入會)
(即時入會, 普通會員年費 100 元 + 基金 50 元)
對象: 18 歲以上, 須略懂相機操作及須帶相機外影

報名及查詢: 陳栢健 (Bak Kin Chan) 90468191 (可以聯絡銀行入數留位)
影聯授權 (滙豐銀行入數戶口) 555-323252-833 Leung T** L**
(入數後影入數紙 WhatsApp 給我確認)



影聯攝影學會

聖誕燈飾外影及相片後期實習班

- 1, 12月9日(星期四) 手機實戰課堂執相, 包括蒙版介紹
- 2, 12月13日(星期一) 手機外影實戰 (尖沙咀燈飾拍攝)
- 3, 12月16日(星期四) 風景相執相實習。
- 4, 12月20日(星期一) 人像相執相實習。

導師: 袁雙雄副會長
費用: 會員 380 元, 非會員 530 元 (已包括普通會員一年年費 100 元及基金 50 元)
2021 年新學員 350 元。
(對象: 18 歲以上, 對攝影及 Photoshop 有基礎認識的朋友,
(3,4 課堂可帶手提電腦上課))

人數: 12 人
上課地點: 九龍大角咀塘尾道 66 至 68 號, 福強工業大廈 A 座按 9 至 10 樓 905 室
上課時間: 晚上 7:30 至 9:30

報名及查詢: 袁雙雄 91340111
報名方法: 影聯授權 (匯豐銀行入數戶口)
555-323252-833 Leung T** L**
(入數後, 影入數紙 whatsapp 給我確認)
或可聯絡用轉數快或 PAYME.

影聯攝影學會月賽規則 (2022 版)

(一) 舉辦目的：

本會為鼓勵會員創作和提高會員攝影水平，故特由月賽部舉辦月賽及各項專題作品比賽。參加月賽之照片或數碼作品，務須於比賽當晚下午八時前（因疫情關係，截相時間以大會公佈為準）送達比賽場地予工作人員。本港及海外會友均可參加，作品題材不限(燈光人像組和專題組除外)。

(二) 月賽地點：

九龍旺角彌敦道倫敦大酒樓。如有更改，會在月訊提前公佈，不會另行個別通知。

月賽時間：

多數在每月第一個星期二，晚上七時至十時。如有更改，會在月訊提前公佈，不會另行個別通知(在影聯網址” www.uapa.com.hk” 會有全年月會的日期表可作參考)。

(三) 月賽評分：

(1) 每次月賽最少由三位資深評判員負責評選，以表公允。

(2) 甲組：評分標準初選為每位評判員給最低 2 分，最高 5 分，以初選積分為全年總積分為統計基準。

(3) 乙組：評分標準初選為每位評判員給最低 1 分，最高 4 分，以初選積分為全年總積分為統計基準。

(4) 數碼組：評分標準初選為每位評判員給最低 1 分，最高 5 分，以初選積分為全年總積分為統計基準。

(5) 專題照片組：評分標準初選為每位評判員給最低 1 分，最高 5 分，但全年總積分以每月的成績計算（冠軍 5 點分、亞軍 4 點分、季軍 3 點分、優異 1 點分）。

(四) 月賽獎勵：

(1) 本會設有 甲、乙照片組和專題原相照片組、數碼組和燈光專題賽等獎項，以鼓勵成績優勝者。每月比賽各組設冠、亞、季軍獎盃壹座及優異三名。（如果一人參賽就只有冠軍一名，如果兩人參賽只有冠、亞和優異各一名，如果三人參賽冠、亞和季各一名優異兩名，四人以上參賽各獎項回復正常。）

(2) 甲、乙照片組和專題照片組及數碼組凡全年交足三十六張作品者，可獲考勤獎。

(3) 甲、乙照片組及數碼組全年最高積分獎（統計全年：以每月參賽照片初選時得分計算），而專題原相照片組全年總積分以每月的成績計算（冠軍 5 點分、亞軍 4 點分、季軍 3 點分、優異 1 點分），各組均設獎盃壹座。如最高積分相同者，則以得最多冠軍次數者取勝，相同原則以得最多亞軍次數者取勝，如此類推。

(4) 甲、乙照片組和專題照片組及數碼組、燈光人像組的冠、亞、季軍可參加全年相皇盃賽事(全年最佳照片)，設獎盃壹座。(參加全年相皇者，必需不少六個月的參賽記錄)

(5) 燈光人像組和專題照片組的每組冠、亞、季軍不可同一參賽者，而每組每位參加者最多只可以取得 2 個獎。

(6) 甲、乙照片組和專題照片組及數碼組的每季最高積分點者，以每月參賽照片初選時得分計算，(每季即一月至三月、四月至六月、七月至九月和十月至十二月為四季)，可得叁百元超市禮卷，如積分相同者，則以得最多冠軍次數者，相同原則以得最多亞軍次數者取勝，如此類推。

各獎項如有更改時，則另行通告。

(五) 月賽組別及規則：

(1) 照片組（黑白及彩色混合），分為甲、乙兩組和專題照片組，分別進行作品評選：

(a)甲組：作品只接受不超過 16 吋 X20 吋照片（作品最多交 3 張），須裝裱在 16 吋 X20 吋硬咭上，題材不限。得獎作品永不得再參加照片甲組的比賽。

(b)乙組：作品只接受不超過 8 吋 X12 吋照片（作品最多交 3 張），須裝裱在 10 吋 X12 吋硬咭上，題材不限。得獎作品永不得再參加照片乙組的比賽。

(c) 專題照片組：只接受符合每個月指定的專題作品而不超過 8 吋 X12 吋的照片(作品最多交 3 張)，須裝裱在 10 吋 X12 吋硬咭上，(題材每年十月前本會會公佈下一年由一月至十二月的專題題材。得獎作品永不得再參加原相照片組的比賽。

(2) 數碼組（黑白及彩色混合）：規格為必須為 JPEG 檔案，最大呎吋為 1920 X 1080，大小 2MB 以下，須排位及題名，作品最多限交 3 張，題材不限，交來之作品如有不能取讀情況，本會概不負責，得獎作品永不得再參加數碼組別的比賽。

* 初次參加照片組比賽者，應先參加乙組，如欲參加甲組比賽者，需通過此項甲組級別水平評核，均須先將六張 16 吋 X20 吋照片及填寫考組申請表，提早交于本會評核或月會比賽前提早交

與本會月賽部，待評選員評定組別。評核及格後，由本會通知即可參加該年度之甲級月賽，否則只可參加乙組比賽。

*補分制度:(只限在照片甲、乙組和原相照片組及數碼組) 及只適用於每年之二月、三月和四月月份賽前辦理補回一月和二月的分數(所有補相的總分數不可超越補相月份的最高得分者的總分)，在該年度其餘月份並不適用。

(4) 專題賽組: 按該項比賽參賽規則而定。不限菲林拍攝，數碼作品可經過顏色、光暗或反差調整及除塵等修整，但不可為電腦合成之影像。

(5) 燈光人像組： 不限菲林拍攝，數碼作品可經過顏色、光暗或反差調整及除塵等修整，但不可為電腦合成之影像。菲林拍攝之相片不得黑房特技，惟鏡前加設特效鏡及

(6) 專題照片組：為鼓勵會員提高對國際沙龍賽規的認識，本會的專題照片組會以 PSA 各專題賽題目(例如：旅遊組、生態組和黑白組)為比賽題目（2022 年的比賽題目會刊登在本月月報內），規則會跟隨 PSA 各專題賽題目的賽規詳細規則可見附件，但必須用相片裝裱的方式展現比賽（見上頁項目五 c）。(而每年十月前本會會公佈下一年由一月至十二月的專題題材)。

*以上各組作品不合乎上述規則者，本會月賽部有權取消得獎資格，不得異議。

(六) 月賽升級：

(1) 乙組全年最高積分者，獲得升級（如積分相同者，以積分點數最高為準），獲得升級。

(2) 乙組在連續六個月內取得四十點的積分者，獲得升級。(冠軍 5 點分、亞軍 4 點分、季軍 3 點分、優異 1 點分)。

(3) 乙組比賽連續三次得冠軍者，獲得升級。

(4) 該年度考獲本會 A.UAPA 名銜者，獲得升級至甲組，惟可以完成該年度的組別比賽。

*以上各點，如獲得升組資格，可選擇升組，也可向本會申請保留在原有組別參賽，惟獲全年最高積分獎者，連續三次冠軍者和本會 A.UAPA 名銜者，來年必須升級。

(七) 其他細節:

- (1) 各組別得獎者必須於月賽當晚親自領獎或委托他人代領，否則本會有權不發獎品。
- (2) 所有參賽者不能同時參加甲組及乙組（燈光人像及專題賽 4R 組除外）。
- (3) 在同一月內，每張作品只能參加一組賽事比賽，如有重複，會即時取消該月份的其他組別的參賽資格。如作品內容雷同而只是色偈不同者，均被視為同一張作品。（參賽者需接受本會裁決結果，不得異議。）
- (4) 參加月賽得獎冠、亞、季軍之照片有權保留一個月，在下月退相。如在三個月內不辦理退相；逾時不作退還。
- (5) 以上各組賽事的參加者必須為本會及格會員才可參賽；已考獲本會 A.UAPA 名銜者不能參加乙組；已考獲本會 F.UAPA 名銜者只可參加甲組，不能參加其他各組月賽（燈光人像及專題賽除外）。
- (6) 凡參加者如違反以上規定，本會月賽部有權取消其參加資格，不得異議。
- (7) 如有任何爭論之處，本會有最終裁決權。
- (8) 交來之作品本會當盡力妥為保存，如有損壞、遺失、本會不會負賠償責任。
- (9) 評選員之決定將為最後決定，參加者不得異議。
- (10) 凡參加比賽者，即作為承認並同意本會之比賽規則。
- (11) 本會以數碼相機拍攝參賽作品存檔。
- (12) 凡月賽獲獎之作品，本會有權在報章、雜誌或在本會月報及本會或友會網頁內發表而不另付酬。
- (13) 參賽者必須擁有作品的版權及承擔作品有違反法律和版權條例的全部責任。本會不承擔因參賽作品產生的任何法律責任。以上規例如有不足處或未盡善處，本會有權隨時修改及保留最終解釋權。

如有任何查詢，請在月會當晚與本會月賽部主任聯絡或電郵本會 admin@uapa.com.hk 或致函到本會郵箱九龍中央郵政信箱 70459 號

PSA 規定

為確保參賽作品符合參賽條件與定義，沙龍主辦者可以採取合理的步驟以證明：

- a) 影像是參賽者原創的作品
- b) 影像符合參賽條件訂定的規則與定義。

這些步驟包括，但不限於，主辦單位得以詢問任一參賽者，要求其提交 **Raw** 檔或其他當初拍攝時的原始電子檔。以其違反參賽條件的證據質問參賽者，給參賽者在規定期限內提供反證以反駁主辦單位證據的合理機會。當參賽者出示證據後仍未能澄清或仍有疑問時，將被視為違反參賽條件而被拒絕參賽。參賽者可能被提交 **PSA** 以進一步審查其是否違反道德規範。

對所有違反參賽條件的懷疑與控告，**PSA** 保留以任何方式審查的權利，必要時得以強制處罰，取消任何違反 **PSA** 規則作品的入選資格，包括把參賽者姓名列入送給所有沙龍主辦者的違規處罰名單上，並與 **FIAP** 分享此審查報告。參加本沙龍即視為參賽者同意這些條款，並願意配合任何調查。

如果由代理機構代替參賽者提交影像，參賽者仍需對遵守參賽條件負責，並將因任何違反這些參賽條件與 **PSA** 道德聲明而受到制裁。

PSA 關於主題的聲明

有一條硬性規定，我們必須時刻遵守其精神，並且適用於 **PSA** 認證下國際沙龍的所有組別。

拍攝對象的福利比照片更重要。

這就是說，為了獲得照片而用活生物作誘餌，或把鳥類從巢中移走的作法是極不道德的，這種照片在 **PSA** 認證下的國際沙龍是不允許的。

另外，**PSA** 還有一項關於使用航空攝影的政策——飛機、直升機和無人機。

關於這項政策的說明可參考以下網址 <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>。

本政策的目的是防止對其他個體或動物的任何干擾，這些干擾會或可能會對其正常活動造成妨害，或擾亂任何個體或動物與其環境的互動方式。參加本沙龍的參賽者需同意本政策和其他 **PSA** 政策。

影像的內容必須符合這些一般條件，以及這些條件中所列出的組別定義。評審或主辦者認為不符合要求的影像可能會被取消資格，因此參賽者在考慮參加 **PSA** 認證的國際沙龍時應意識到此問題。

PSA 黑白組定義

當一個影像僅包含灰階的深淺（可包括純黑和純白），讓人感覺沒有色彩，或一個灰階作品全部呈現單一色調（如深褐色、紅色、金色---等），它將被視為單色（黑白）。一個已經被局部色調、多色調修改過，或包含局部彩色的影像，已不符合單色（黑白）的定義，應被歸類為彩色作品。

灰階單色影像可以參加自然組、新聞攝影組和旅遊組，但這些組別不允許使用有色調的單色影像。

PSA 自然組定義

自然攝影限於藉由攝影的方法，描述對自然史（博物學）各學科（人類學及考古學除外）的觀察，並以一種專業人士即能辨認主題，並證明內容已忠實呈現的方式。

- 作品對故事性（生態意義）的敘述價值高於以高超攝影技巧達到的畫質。
- 人為因素不應該出現於畫面之中，除非該人為因素已是自然故事組成的一部分，例如已適應人類生活環境的倉鴉和鸛，或描述大自然力量如颶風、海嘯時所包含的人為環境。
- 野生動物身上出現繫放、科學研究用標籤、無線電項圈是允許的。
- 人工繁殖的雜交植物、栽培植物、逸出或棄養的動物、家養動物，或安置的標本是不合格的。以任何形式竄改拍攝內容，改變真實性是不允許的。
- 除了畫面的裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除畫面元素的技巧都是不允許的。
- 為了加強照片的呈現，在不改變自然故事、畫面內容，或原來場景的前提下，可適度使用相關技法，如高動態範圍、對焦堆疊、減淡或加深等。
- 移除相機入塵、雜訊，及底片刮痕是允許的。
- 影像拼接是不允許的。
- 任何允許的調整都必須看起來很自然。
- 彩色影像可以轉成灰階單色影像。
- 紅外線影像，不論是直接拍攝或後製衍生都是不允許的。
- 符合前述自然攝影定義的自然景觀、地質構造、天氣現象與現存生物，都可以是一般自然組的主題。一般自然組的作品可拍攝自人為限制下的環境，如動物園、遊憩農場、植物園、水族館，以及任何圍場裡完全依賴人類提供食物維生的動物。

請注意：PSA 關於主題的聲明適用於所有組別

PSA 旅遊組定義

旅遊攝影作品必須能自然地表達當地的明顯特點或文化。作品沒有地域限制。影像來自為了攝影而專門安排的活動、表演，或被拍攝者因為攝影而被導演或僱用是不允許的。無論人或物的特寫都必須包含可供辨識的環境說明。

除了裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除原始影像元素的技巧都是不允許的。允許移除相機入塵、數位雜訊以恢復影像的原始面貌。可以將彩色影像全部轉換成灰階單色影像。其他衍生作品（包含紅外線在內）是不允許的。所有允許的調整都必須顯得很自然。

請注意：PSA 關於主題的聲明適用於所有組別

本簡章的參賽條件(Conditions of Entry)部分主要是依據 PSA 所公布的英文版翻譯，因此如有疑義仍以英文版本為準。